

# Uživatel: Cyrol/Pískoviště

## Doporučená četba:

V polévce miso

Autor: Murakami Rjú

Originální název: In za miso súpú Překlad: Jan Levora Edice: Současná světová próza Formát: 205 stran, vázaná Rok vydání: 2008

Anotace:

Rjú Murakami, „enfant terrible“ současné japonské literatury, patří mezi nejvýraznější představitele japonské moderní prózy. Polévka miso je stejně jako tato kniha zvláštní směsí nasládlého, hořkého, kyselého a slaného. Hlavním hrdinou románu je mladík Kendži, který si na vysněnou cestu do Spojených států vydělává prováděním zahraničních, převážně amerických zákazníků nočním Tokiem. Jeho protipólem je zlověstně tajemný americký turista Frank, který si jej na několik dnů najme pro putování po těch nejpokleslejších podnikcích a jehož osobnost vyvolá v Kendžim vlnu strachu a podezírání. Kniha je zároveň profesionálně zpracovaným thrillerem a promyšleným psychologickým románem s bohatým, až vizuálně působícím jazykem. Čtenář, který začne postmoderní balení thrilleru plného krutého násilí a sexu postupně loupat jako cibuli, objeví příběh o samotě, lásce a přátelství. O strachu ze života i smrti. O ztrátě vlastního já. O pokrytectví světa, ve kterém žijeme.



*Nekompletní citace publikace.* MURAKAMI,. *Citace.* 2008. vydání. Kapitola 2.

„Víš, nemám žádný skutečný důkaz, že to udělal. Je pro mě opravdu záhadou, proč se nemůžu zbavit pocitu, že to možná udělal.“